

‘Je krijgt een viool en je gaat maar strijken’

ASING WALTHAUS

LEEWARDEN Opvallend sponsor-aanbod van City Proms, het gratis toegankelijke festival van klassieke muziek in Leeuwarden: een stoomcursus vioolspelen.

Komend weekeinde is het weer City Proms, dat zichzelf het grootste festival met klassieke muziek in het Noorden noemt. Het is gratis, en daarom altijd op zoek naar sponsors. Vrijdag, bij de opening, wordt er een opmerkelijk nieuw sponsorpakket aangeboden: een stoomcursus viool. En de sponsors mogen de viool daarna doneren aan een basisschool.

Wat is dat voor wonderlijks, directeur Margot Hoiting?

„Het komt uit een brainstorm die we hielden met ons sponsorteam en de marketingmensen. We vinden het als City Proms belangrijk om muziekonderwijs te stimuleren en aan *community arts* te doen. Dus voor 300 euro, of meer, liefst meer natuurlijk, krijgen sponsors drie keer les volgens de Suzuki methode. Die wordt gegeven door Lianne van der Berg, de aanvoerder van de tweede violen van het NNO. Zij treedt zondag ook op met Harmonie Da Capo '67.”

De Suzuki methode?

„Daar weet ik als fluitist het fijne niet van, maar je krijgt een viool en een stok en je gaat maar strijken. Het is een heel laagdrempelige methode waar je geen noten voor hoeft te kunnen lezen, ontwikkeld door de Japanse violist Shinichi Suzuki, voor onderwijs aan kinderen. Het voordeel is, dat het geen een-op-een-onderwijs is, maar je een hele groep tegelijk kunt doen.”

Gaan die sponsors optreden?

„Nee, dat niet. Ze hebben wel een idee gekregen van vioolspel en dat het helemaal niet zo makkelijk is. En ze hebben na de cursus de mogelijkheid de viool te kopen en via ons en Kunstkade aan een basisschool te geven, met lessen. Zodat leerlingen kunnen kennismaken met muziek maken. Al mogen ze de viool ook zelf houden.”

City Proms lokt sponsors met snelcursus vioolspelen

Met hoeveel deelnemers vind je die actie geslaagd?

(Licht) „Als het er meer dan honderd zijn natuurlijk. Dat zou waanzinnig zijn. Maar we zijn even blij met tien als met honderd.”

Vaak zat er in het programma van City Proms iets gek. Zoals in 2014 een concert met brandweerwagens. Zo iets is er dit jaar niet.

„Dat heb ik zelf ook gedacht, toen ik het programma in zijn geheel bekeek. Zulke hele rare dingen vragen veel voorbereiding. *Grutsk* in 2018 (met veel hfabra-orkesten en koren door de stad, red.) was wel heftig om te organiseren. Volgend jaar gaan we wel weer een gimmick opzoeken. Dat wordt toch al een grotere editie, omdat het dan de tiende keer is.”

Voorheen stond het hoofdpodium van City Proms op het Oldehoofsterkerkhof, en leek het altijd te regenen.

„Sinds we twee jaar geleden naar het Wilhelminaplein zijn verhuisd, hebben we altijd zon.”

City Proms begint vrijdag met een concert op het Wilhelminaplein van het NNO, en celliste Irene Kok. Het is het hele weekeinde in de Leeuwarder binnenstad.
cityproms.nl



De opening van City Proms vorig jaar, met NNO en pianist Behzod Abduraimov. „Sinds we naar het Wilhelminaplein zijn verhuisd hebben we altijd zon.” FOTO HOGE NOORDEN/JACOB VAN ESSEN