



Het NNO op het Wilhelminaplein in Leeuwarden.

FOTO HOGE NOORDEN / JACOB VAN ESSEN

## Risikant programma bij opening City Proms

**LEEWARDEN** Met een Russisch programma opende het NNO gisteravond City Proms in Leeuwarden. Niet iedereen waardeerde Sjostakovitsj en Glinka.

Aan het begin van het openingsconcert van het Noord-Nederlands Orkest stond het Wilhelminaplein gisteravond flink vol belangstellenden, klaar om klassieke muziek te ondergaan. Dat begon met een ouverture van Glinka en vervolgens het eerste celloconcert van Dmitri Sjostakovitsj, met de Nederlandse celliste Irene Kok in een glansrol.

Het siert de samenstellers van City Proms dat ze het publiek niet alleen makkelijke kost voorschotelen, maar vooral Sjostakovitsj

bleek een riskante programma-keus. Het celloconcert wist niet alle luisteraars te boeien. Op het eerst zo volle plein waren nog zo'n duizend toeschouwers over, toen de publieksvriendelijke muziek begon van Pjotr Tsjaikovski. Achtereenvolgens balletmuziek uit de *Notenkraker* en de ouverture *1812* – waarin het voorgescreven kanongebulder door pauken werd geïmiteerd. Kanonnen waren op het Wilhelminaplein niet toegestaan, legde dirigent Damian Iorio uit.

City Proms, met gratis uitvoeringen in het Leeuwarder centrum, is vandaag en morgen nog. Het NNO speelt vanmiddag een jeugdconcert op het plein. Zie ook [cityproms.nl](http://cityproms.nl).