

CityProms Festival: 27 tot en met 30 juni in Leeuwarden

Genieten van klassiek in spijkerbroek

Genieten van een klassiek concert in spijkerbroek. Dat kan bij CityProms! Al negen jaar lang breekt het leukste klassieke muziekfestival van het Noorden met het 'sjieke imago' van klassieke muziek. Jong of oud, in mantelpak of spijkerbroek, arm of rijk, tijdens CityProms verdwijnen alle hokjes. Iedereen kan van 27 tot en met 30 juni in de Leeuwarder binnenstad genieten van de schoonheid van klassieke muziek, met ook dit jaar weer een scala aan internationale, Nederlandse en Friese klassieke sterren.



Openingsconcert met Rising Star Irene Kok

Op vrijdagavond opent het Noord Nederlands Orkest, onder leiding van dirigent Damian Iorio, het festival samen met celliste Irene Kok. Zij timmert de laatste jaren internationaal succesvol aan de weg. Samen vertolken ze het eerste celloconcert van Sjostakovitsj. Vervolgens staat een compilatie uit de beroemde Notenkraaker suite van Tsjajkovski op het programma. De presentatie van de openingsavond is in handen van Ab Nieuwdorp, presentator van de klassieke muziekzender NPO Radio 4.

Aanstekelijke jazz en swingende gospelsongs

Jazz Orchestra of the Concertgebouw (o.l.v. Rob Horsting), met zijn ijzersterke ritmesectie en dito blazers een bigband van wereldklasse, en het ZO! Gospel Choir, het multi-etnische koor met wortels in de Amsterdamse Bijlmermeer, dompelen het Wilhelminaplein later die avond onder in een feestelijke mix van aanstekelijke jazz en swingende gospelsongs.

Grenzen vervagen

'Grenzen vervagen', het thema van dit CityProms-jaar, refereert aan de vervagende grenzen tussen amateur musici en professionele musici, legt CityProms-directeur Margot Hoiting uit: "Jeugdorkesten en lokale orkesten, waar op hoog niveau muziek wordt gemaakt, vormen een kweekvijver voor toptalent. Dat willen we tijdens deze editie nog eens extra laten horen en zien." Voorbeelden te over, ook tijdens deze negende editie. Denk aan het Frysk Jeugd Orkest, de Jouster Fanfare, Harmonie Da Capo 67 en de vele jonge talenten die tijdens het Jeugdorkestenfestival hun opwachting doen.

Orkesten verleggen grenzen

Een mooi voorbeeld van een vervagende grens is het unieke optreden van Harmonieorkest Groot Excelsior met pianist Florian Verweij. Samen vertolken zij het Tweede pianoconcert van Sergej Rachmaninov, een stuk dat doorgaans door een symfonieorkest wordt gespeeld. Ook de Big Band Friesland en Studentenorkest Mira uit Groningen verleggen hun grenzen door hun samenwerking tijdens CityProms met een zeer afwisselend programma waarin filmmuziek de hoofdrol speelt en klassiek en modern elkaar afwisselen.



foto: Eric van Nieuwland



foto: Ruben van Vliet

Canto Ostinato

Het Matangi Quartet, behorend tot de top van de Nederlandse strijkkwartetten, brengt dit jaar het beroemde Canto Ostinato ten gehore. Het ensemble liet de composities van Simeon ten Holt bewerken voor strijkkwartet en is het eerste strijkkwartet dat dit van oorsprong voor piano geschreven stuk uitvoert. Muzikale fijnproevers kunnen zich verheugen op concerten van veel andere klassieke sterren, waaronder de Georgische klassiek pianiste Ketevan Sharumashvili. Zeer bijzonder is het optreden van het wereldberoemde ensemble Camerata RCO, bestaande uit leden van het Koninklijk Nederlands Orkestgebouworkest, dat ook dit jaar weer van de partij is.

Inclusief Theater ANDERS!

Inclusief Theater ANDERS! laat zien hoe betrekkelijk de hokjes zijn waarin we zo gewend zijn onszelf te plaatsen. Voor ANDERS! ontwikkelde de jonge regisseuse en theatermaker Isabella Curtis voor deze derde editie het Out - of - the Box concept, waarbij letterlijk gewerkt wordt met kartonnen dozen als toneelbeeld. Met dit concept verbeelden de deelnemers hoe het is om met een beperking te leven. Een voorstelling met het accent op muziek en minder op tekst. SPRAKELOOS! is de toepasselijke titel.

Grenzeloze Muziek

Een unieke plek neemt het project Grenzeloze Muziek in, dat dit jaar haar tweede editie beleeft. Nieuwe Nederlanders



©Moon Saris



foto: Ruben van Vliet

(uit onder meer Syrië, Servië en Eritrea) met verschillende culturele achtergronden komen bij elkaar en creëren nieuwe muziek door middel van improvisatie. Ze worden daarbij begeleid door twee professionele musici. Muziek is zo een middel om een 'gezamenlijke taal' te vinden en elkaar beter te begrijpen. Tijdens het festival presenteren de deelnemers van Grenzeloze Muziek hun composities voor het publiek. CityProms organiseert Grenzeloze Muziek samen met het Friesland College en de gemeente Leeuwarden.

Kinderprogramma met live klassieke muziek

Voor kinderen (1 tot en met 14 jaar) is er weer een bijzonder programma met live klassieke muziek. Dit jaar is ook het Noord Nederlands Orkest weer van de partij, in samenwerking met het theatergezelschap Het Houten Huis met de Leeuwarder pianiste Valentina Tóth. Samen presenteren

ze 'Gevleugeld', een theatraal concert waarbij alles fout lijkt te gaan. Er zijn dit jaar nog veel meer spannende en mooie voorstellingen met live klassieke muziek en bijzondere kinderactiviteiten te beleven! Meer informatie hierover is te vinden op de website en in de festivalkrant.

Festivaltent en Food & Drinks op het Wilhelminaplein

CityProms vindt plaats van 27 tot en met 30 juni op diverse locaties in de binnenstad van Leeuwarden. Het Wilhelminaplein is het kloppend hart van het festival. Zaterdag en zondag is iedereen van harte welkom in de festivaltent, waar koffie en thee verkrijgbaar is. In de foodcorner op het Wilhelminaplein kunnen mensen terecht voor lekkere hapjes, drankjes, freezy yoghurt en smoothies.

Kijk voor meer info op www.cityproms.nl of lees meer in de Festivalkrant die vanaf 12 juni bij de VVV's verkrijgbaar is.



Irene Kok
©Andrej Grlic